

# 結婚行進曲

リズムはきり

弾きやすい方の手で弾く

メンデルスゾーン  
次の準備をしておく

このシステムは4小節のピアノパート。メロディは右手で演奏され、左手は低音の伴奏を弾く。最初の3小節はトリル（3連音）で始まり、4小節はトリルで終わる。演奏記号として *f* が記されている。赤い丸で最初のトリルと最後のトリルが囲まれ、赤い線が両者を結んでいる。また、最後のトリルには「ためる」という赤い注釈がある。

この音は確実に決めた!

かけ上がるように

このシステムは4小節のピアノパート。メロディは右手で演奏され、左手は低音の伴奏を弾く。最初の3小節は和音で始まり、4小節はメロディで終わる。演奏記号として *ff* が記されている。赤い丸で最初の和音が囲まれ、赤い線がメロディの進行を示している。

たぶん、いっ堂々として弾く

ここはややこしいので  
部分練習要!

リズムはきり

このシステムは4小節のピアノパート。メロディは右手で演奏され、左手は低音の伴奏を弾く。最初の3小節は和音で始まり、4小節はトリルで終わる。演奏記号として *f* が記されている。赤い丸で最初の和音と最後のトリルが囲まれ、赤い線がメロディの進行を示している。

1.

ためる

このシステムは4小節のピアノパート。メロディは右手で演奏され、左手は低音の伴奏を弾く。最初の3小節はトリルで始まり、4小節はトリルで終わる。演奏記号として *f* が記されている。赤い丸で最初のトリルと最後のトリルが囲まれ、赤い線が両者を結んでいる。また、最後のトリルには「ためる」という赤い注釈がある。

17

2.

*f*

堂々と弾く!

バス音大事

21

少しやさしめに弾く

リズム(おきり)!

盛り上げ子

*mp*

25

フコんで  
弾かばい

かけ上がるように

*ff*

29

ラストの一番の盛り上がり

左の1オクターブは1音おきりおきりひく

トリルっぽく弾く  
(軽めに)

*ff*