

♩ = 11拍く V  
 ♪は<sup>22</sup> ♪<sup>22</sup>ぞ11拍く

# メヌエット(バッハ)ト長調

♩ = 21拍く W  
 ♩ = 31拍く WW

スカラー編曲

**A** ♩と♪は同じ長さ

スタカートは音を短く切りひきまわす

**B**

スタカートは音を短く切りひきまわす

C

ここが一番の盛り上がり

17

5 3 4 5 3 4 1 2 3 1 ④ 2 3 4 1 ③ 2 3 1

シ ソ ラ シ ソ ラ レ ミ フ# レ ソ ミ フ# ソ レ ド# シ ド# ラ

2 3 4 1 5

21

1 2 3 ① 2 3 4 3 2 ③ ④ 1 3 ② ③ 4

ラ シ ド# レ ミ フ# ソ フ# ソ フ# ソ ラ ド# レ

1 4 2 1 5 1

D

先を急がずに落ち着いて

25

⑤ 1 ② 1 5 1 ② 1 5 4 3 2 1 ② 1 2

レ ソ フ# ソ シ フ# ソ シ フ# ソ シ ラ ソ フ# ソ ラ

3 1 3 2 1 2 3 4 5 1

29

1 2 3 ① 2 3 4 3 2 3 5 1 ② 5 2 1

シ フ# ソ ラ シ フ# ソ ラ シ レ シ フ# シ レ ソ

4 2 3 1 2 1 4 2 1 2 5

ここから先はあっと瞬かた