

主よ人の望みの喜びよ(バッハ)

スカラー編曲

A

1 2
3 3 5 4 ① 3 2 2 5 4 5 3 2 1 2 3

ソ ラ シ レ ド[♯] ド[♯] ミ レ レ ソ[♯] ソ レ シ ソ ラ シ

5 1 2 5 ① 5

3 ① 2 3 2 1 ③ 2 3 1 ② 3 4 1 2 3 5 4 3

ド[♯] レ ミ レ ド[♯] シ ラ シ ソ[♯] ソ ラ レ[♯] ラ ド[♯] シ ラ

3 2 1 ④ 2 4

B

5 4 ① 2 3 5 4 ① 3 2 2 5 4 5 3 2 1 2 3

シ ソ ラ シ レ ド[♯] ド[♯] ミ レ レ ソ[♯] ソ レ シ ソ ラ シ

1 2 4 5 2 4 2 3

7 5 4 3 ① ③ 1 3 2 ① 2 3 5 3 2 1 2 3

ミ レ ド[♯] シ ラ ソ レ ソ[♯] シ レ ソ レ シ ソ シ レ

4 3 2 5 3 2 3 2 1 2 3

(1)

C

9

Musical notation for system C, measures 9-11. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 2-3, 4, 5, 5, 4, 3. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 1, #7p 2, 3, #7p 2, 3, 4, 3, #7p 2, 1.

12

Musical notation for system C, measures 12-14. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 2, 1, 2, 3, 5, ①, 2, 4, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 5, 4, 3. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4. Includes lyrics: ラ, レ, シ, ラ, ソ, ラ, ド, シ, ド, ラ, #7p, レ, #7p, ラ, ド, シ, ラ.

14

Musical notation for system C, measures 14-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 4-3, 4, 5, 3, 2, 3, 4, 3, 2. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 1, #7p 2, 3, 5, 5, 2, 3, 4, 3, ①.

D

17

Musical notation for system D, measures 17-19. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 1, 3, 2, 3, 5, 4, ①, 3, 2, 2, 5, 4, 5, 3, 2, 1, 2, 3, ①, 2, 3, 2, 1, ③, 2, 3, 1. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Fingerings: 5, 1, 2, 5, 1, 5, 3, 2, 1.

E

20

Musical score for measures 20-21. The score is written for a grand piano with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble clef includes fingerings such as ②, 3, 4, 1, 2, 3, 5, 4, 3, 4, ①, 2, 3, 5, 4, ①, 3, 2. The lyrics are: #7p ソ ラ レ #7p ラ ド シ ラ シ ソ ラ シ レ ド シ ラ ソ レ ソ #7p. The bass clef accompaniment includes fingerings 4, 2, 4, 1, 2, 4.

22

Musical score for measures 22-23. The score is written for a grand piano with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble clef includes fingerings such as 2, 5, 4, 5, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 5, 4, 3, ①, ③, 1, 3, 2, 3. The lyrics are: レ ソ #7p ソ レ シ ソ ラ シ シ レ ド シ ラ ソ レ ソ #7p. The bass clef accompaniment includes fingerings 5, 2, 3, 4, #4, 2, 3, 3.