

 = 3連ふ<sup>o</sup>  
 = 3つで1拍

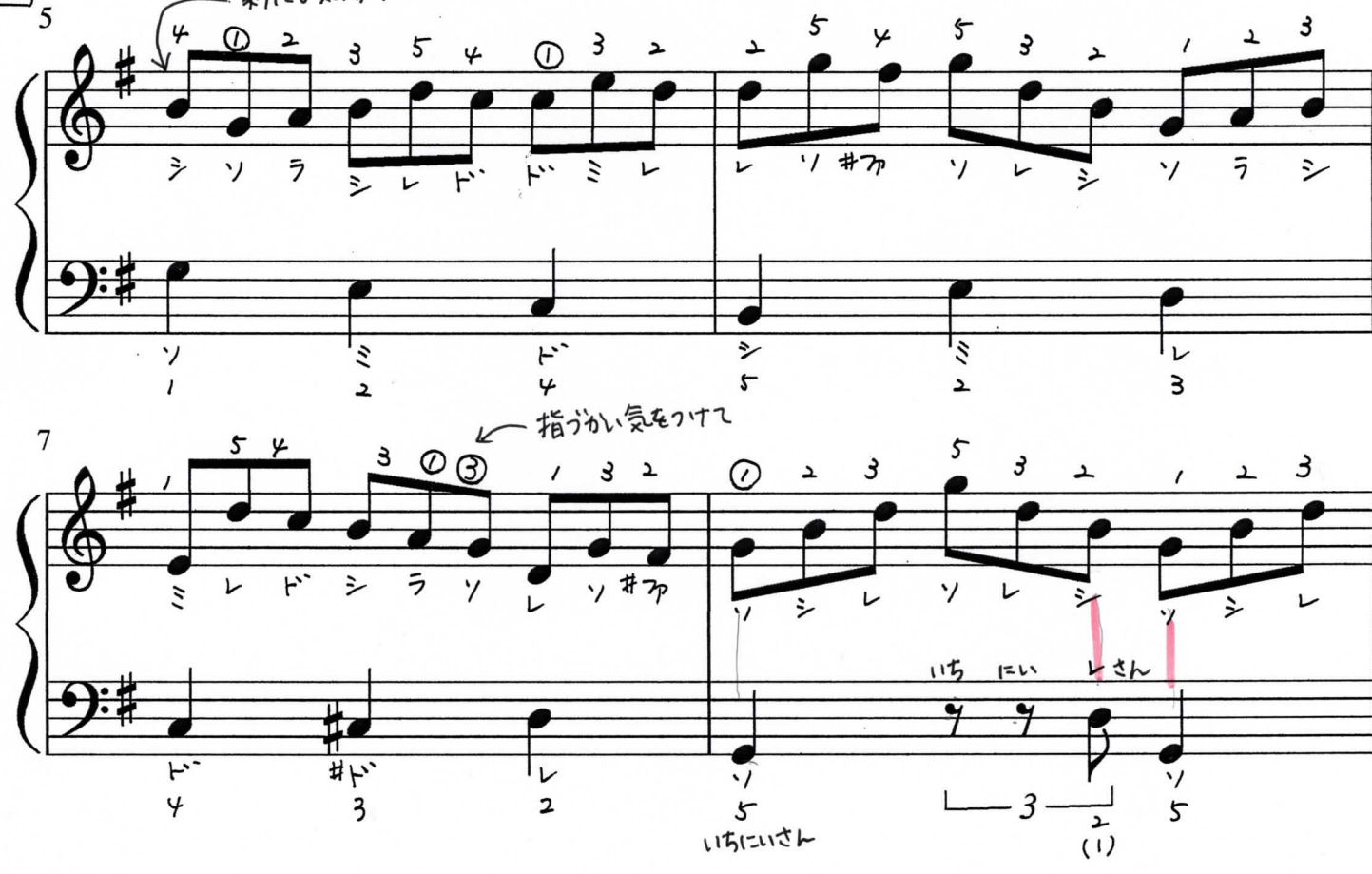
# 主よ人の望みの喜びよ(バッハ)

スカラー編曲

**A** ♩ =  同じ長さ  
 横の流れを大切に、  
 右のXロディーをひめりかにひく



**B**



C 指を2から3に置きかえる  
 ここからは常に のリズムで数える

9

常に のリズムで数える

12

指を4から3に置きかえる  
 いちにい さん いちにい さん

14

常に のリズムで数える(左と同じ) ← 左を大きくタイミング注意 →  
 ← リズムに注意

D

17

新たな気持ちでいく

E

新しい気持ちでいく

20

Musical score for measures 20-21. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. Fingerings and articulation marks are provided for both parts.

**Measure 20:**  
 Treble clef: G4 (circled 2), A4 (3), B4 (4), C5 (1), D5 (2), E5 (3), D5 (4), C5 (5), B4 (4), A4 (3), G4 (2).  
 Bass clef: G2 (circled 4), A2 (2), B2 (4), C3 (1), D3 (2), E3 (3), D3 (4), C3 (5), B2 (4), A2 (3), G2 (2).  
 Lyrics: #ア ソ ラ レ #ア ラ ド シ ラ

**Measure 21:**  
 Treble clef: G4 (circled 1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), D5 (5), C5 (4), B4 (3), A4 (2), G4 (1).  
 Bass clef: G2 (1), A2 (2), B2 (3), C3 (4), D3 (5), C3 (4), B2 (3), A2 (2), G2 (1).  
 Lyrics: シ ソ ラ シ レ ト シ ラ

22

Musical score for measures 22-23. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. Fingerings and articulation marks are provided for both parts.

**Measure 22:**  
 Treble clef: G4 (2), A4 (5), B4 (4), A4 (5), G4 (3), F4 (2), E4 (1), D4 (2), C4 (3), B3 (1), A3 (2), G3 (3).  
 Bass clef: G2 (5), A2 (2), B2 (3), C3 (4), D3 (5), C3 (4), B2 (3), A2 (2), G2 (1).  
 Lyrics: レ ソ #ア ソ レ シ ソ ラ シ

**Measure 23:**  
 Treble clef: G4 (1), A4 (5), B4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (2), D4 (3), C4 (1), B3 (2), A3 (3).  
 Bass clef: G2 (4), A2 (5), B2 (3), C3 (2), D3 (1), C3 (2), B2 (3), A2 (4), G2 (5).  
 Lyrics: シ レ ト シ ラ ソ レ ソ #ア

最後は落着いておわる