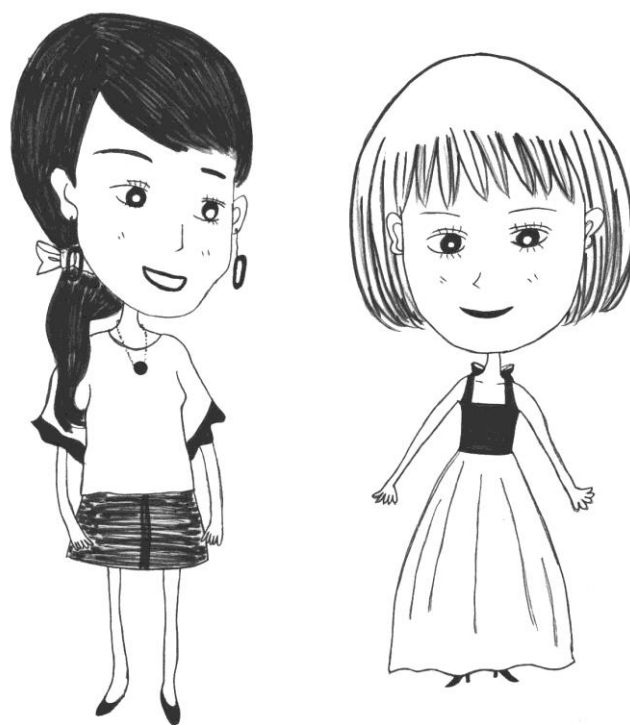


大人初心者向け・オンライン教材

はんなりピアノ 動画レッスン♪ 【初級編】第1弾



スカラー

■ はじめに

このレポートの利用に際しては、以下の条件を遵守してください。

このレポートに含まれる一切の内容に関する著作権は、レポート作成者に帰属し、日本の著作権法や国際条約などで保護されています。

著作権法上、認められた場合を除き、著作権者の許可なく、このレポートの全部又は一部を、複製、転載、販売、その他の二次利用行為を行うことを禁じます。

これに違反する行為を行った場合には、関係法令に基づき、民事、刑事を問わず法的責任を負うことがあります。

レポート作成者は、このレポートの内容の正確性、安全性、有用性等について、一切の保証を与えるものではありません。また、このレポートに含まれる情報及び内容の利用によって、直接・間接的に生じた損害について一切の責任を負わないものとします。

このレポートの使用に当たっては、以上にご同意いただいた上、ご自身の責任のもとご活用いただきますようお願いいたします。

■ 目次

■ はじめまして！	4
■ 埴生の宿	5
楽譜です（P D F 形式）	5
動画です（18 分）	6
■ 遠き山に日は落ちて（家路）	7
楽譜です（P D F 形式）	7
動画です（22 分）	8
両手でスラスラ弾けちゃう練習動画です（14 分）	8
■ アメイジング・グレイス	9
楽譜です（P D F 形式）	9
動画です（17 分）	10
両手でスラスラ弾けちゃう練習動画です（16 分）	10
■ あとがき	11

■ はじめまして！

はじめまして！スカラーと申します。

この度は、「はんなりピアノ動画レッスン♪【初級編】」を手にとってくださりありがとうございます。
ございます。

スカラーは13年勤めた会社を退職し、京都の自宅で小さなピアノ教室を開いていました
(現在は主人の転勤で関東在中です)。

この教材は、スカラーがオリジナルで編曲をした楽譜に、弾き方のアドバイスをしたものです。
この教材を作ろうと思ったきっかけなんですが、京都時代のあるとき、スカラーの生徒
さんの60代の方が、「家に●●っていう楽譜があったんです。これ弾いてみたいんやけど、
左手の伴奏が書いていないからピアノ用に作ってほしい」と言われました。

で、左手の音を付け加え、弾きやすくかつダサくならないようなアレンジで作り始め、いざ
生徒さんに弾いてもらおうと、予想外にウケが良かったのです。生徒さん曰はく、「とっても
弾きやすいですね！ 簡単なのにオシャレに聞こえる」と、楽しそうに弾いてくださいまし
た。

それからは、生徒さん用に楽譜を作ることが多くなりました。(ちなみに市販の曲だと、簡
単そうに見えて弾きにくい曲が多いです。しかもアレンジもイマイチなので弾いていて楽
しくありません)で、次第に生徒さん用に作った楽譜が増えていきました。

そこで、この楽譜をたくさんの方に弾いてもらいたいとの思いから、「はんなりピアノ動画
レッスン♪」を作ろうと決めたのです。

Web上の動画で学べる教材なので、レッスンに通えない人でもお家で一人こっそりピア
ノを楽しむことができます。

手作り教材ならではの楽譜を味わってもらえたらと思います。

サポートがついていますので、弾き方等でわからなくなったらご連絡ください☆シ

埴生の宿

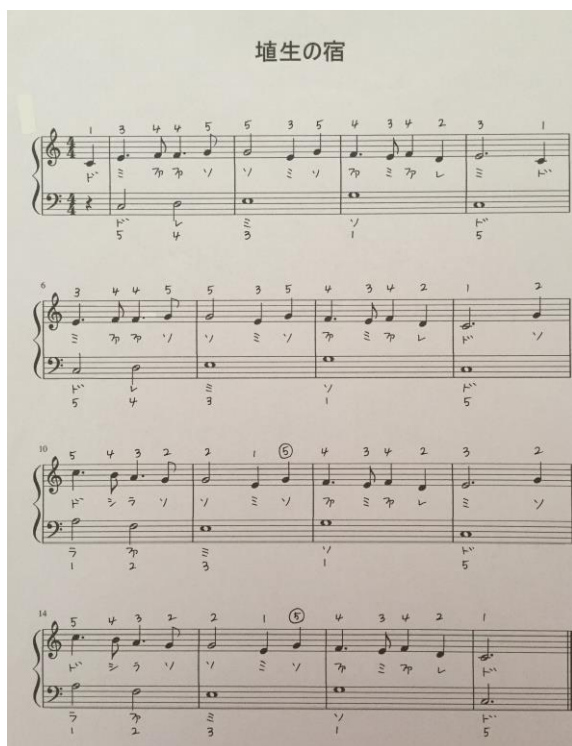
有名な童謡・唱歌の曲です。なんとも穏やかでのんびりした曲です。

最近ではCMで使われていたりして、オシャレな曲にもアレンジされていますよ(^o^)

難易度・・・★☆☆☆☆ 1点

楽譜です (PDF形式)

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。印刷してお使いください。計1枚



※書き込みありの楽譜は

[こちら](#)をクリックしてください。



【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。

動画です（18分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています（YouTubeへ飛びます）。



※両手でスラスラ弾けちゃう練習方法については、上記の動画の最後の方でお話しています。

遠き山に日は落ちて（家路）

ドボルザークの有名な曲。よく学校の下校時間に流れている曲です。私は、会社員時代に、ビルの最終退館者になったときのメロディーでした(笑)。どこか懐かしく温かな一曲です。

難易度・・・★★☆☆☆ 2点

楽譜です（PDF形式）

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。

印刷してお使いください。計2枚



※書き込みありの楽譜は

[こちら](#)をクリックしてください。



【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。

動画です（22 分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



両手でスラスラ弾けちゃう練習動画です(14 分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



■アメイジング・グレイス

大人の初心者さんに大人気の曲です。生徒さんが「この曲が弾きたい！」とメロディーだけの楽譜を持参され、スカラーがピアノソロ用に初めてアレンジさせていただいた曲です。

難易度・・・★★☆☆☆ 2.5点

楽譜です (PDF形式)

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。印刷してお使いください。計1枚。



※書き込みありの楽譜は
[こちら](#)をクリックしてください。



【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。

動画です（17分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



両手でスラスラ弾けちゃう練習動画です(16分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



以上が、「はんなりピアノ動画レッスン♪」【初級編】第1弾の内容です。

■ あとがき

ピアノを進めていく過程で、あなたに知っておいてほしいことがあります。

それは、ピアノを弾くことは、結構「泥臭い作業」やということです。

ピアノは、バイオリンやフルートと違って、ポンと鍵盤を鳴らしたらすぐに音が出るので、楽器の中でも取っつきやすいのが良いところです。

けれど、始めやすい分、挫折したりして続かない人がいることも事実です。

でもこういう人は、大抵、「早く結果がほしい」「練習せずにうまくなりたい」人なんですね。

つまりは、ラクをして上手になりたい人です。

こんなことを最初に言うのもどうかと思いますが（汗）、

ピアノは練習しないと上手にはなりません。

でも言い換えると、「練習した分だけ上手くなる」んです。（練習は裏切りませんからね！）

ピアノを弾き始めた最初の3カ月で、いったん、上達したなとすることができます。

けれど、そこからは、「ん！？上手くなっているのか？」とすぐに上達を感じられないような状態になるかもしれません・・・。

でも、そこであきらめないでください！

すぐ上達しないだけで、長い目で見たら、確実に前進しているのです。

そして日々、地道にコツコツ練習して、ある日、「あっ、上手くなってる」と気づくものなのです。

なので、少しずつできることを増やしながら、長い目でピアノと付き合ってほしいと思います☆彡

地道にコツコツ一緒にがんばっていきましょう^^

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。

◆作成者 スカラー

◆特定商取引法に基づく表記 <http://loopline.shop-pro.jp/?mode=sk>