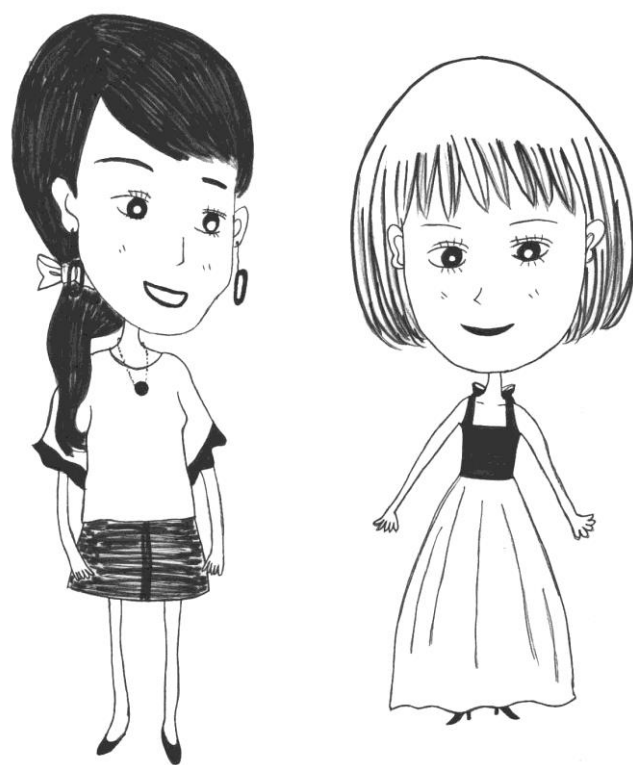


大人初心者向け・オンライン教材

# はんなりピアノ 動画レッスン♪ 【中級編】



スカラー

## ■ はじめに

このレポートの利用に際しては、以下の条件を遵守してください。

このレポートに含まれる一切の内容に関する著作権は、レポート作成者に帰属し、日本の著作権法や国際条約などで保護されています。

著作権法上、認められた場合を除き、著作権者の許可なく、このレポートの全部又は一部を、複製、転載、販売、その他の二次利用行為を行うことを禁じます。

これに違反する行為を行った場合には、関係法令に基づき、民事、刑事を問わず法的責任を負うことがあります。

レポート作成者は、このレポートの内容の正確性、安全性、有用性等について、一切の保証を与えるものではありません。また、このレポートに含まれる情報及び内容の利用によって、直接・間接的に生じた損害について一切の責任を負わないものとします。

このレポートの使用に当たっては、以上にご同意いただいた上、ご自身の責任のもとご活用いただきますようお願いいたします。

## ■ 目次

■ はじめまして！ .....	4
■ 【1曲目】メヌエット・ト長調（バッハ） .....	5
楽譜です（PDF形式） .....	5
動画2-1です（15分） .....	6
動画2-2終です（14分） .....	6
練習方法の動画です（9分） .....	7
■ 【2曲目】スカボロー・フェア（イギリス民謡） .....	8
楽譜です（PDF形式） .....	8
動画2-1です（16分） .....	9
動画2-2終です（12分） .....	9
練習方法の動画です（11分） .....	10
■ 【3曲目】ワルツ第15番（ブラームス） .....	11
楽譜です（PDF形式） .....	11
動画2-1です（15分） .....	12
動画2-2終です（10分） .....	12
練習方法の動画です（9分） .....	13
■ 【4曲目】主よ人の望みの喜びよ（バッハ） .....	14
楽譜です（PDF形式） .....	14
動画2-1です（17分） .....	15
動画2-2終です（16分） .....	15
練習方法の動画です（12分） .....	16
■ あとがき .....	17

## ■ はじめまして！

はじめまして！スカラーと申します。

この度は、「はんなりピアノ動画レッスン♪【中級編】」を手にとってくださりありがとうございます。  
ございます。

スカラーの生徒さんの声から生まれたこの教材は、2017年より販売をさせていただき、  
おかげさまで30代から70代の幅広い方々に手に取っていただけるようになりました！

そんな中、読者さんから「少し努力したら弾けるぐらいのものが欲しい！」というお声を  
いただき、このたび、第2弾として「はんなりピアノ動画レッスン♪【中級編】」を販売する  
ことにいたしました！

どの曲も超定番曲で、ピアノ好きの方なら一度は弾いてみたい憧れの曲ばかりを集めまし  
た。プロのピアニストのような華々しいアレンジではなく、「**簡単なのに難しく聞こ  
えて、かつ手になじみやすく弾きやすい**」ようにアレンジをいたしました。

またこの教材は、オンライン上の動画で学ぶことができるので、レッスンに通わなくても、  
お家でこっそりピアノを楽しむことができます(\*^-^\*)

スカラーの手書きの書込みがしてある楽譜等、手作り教材ならではの雰囲気味わって  
もらえたらうれしいです。

全曲サポートがついていますので、弾き方等でわからなくなったらご連絡ください☆彡

それではレッスンの開講です！

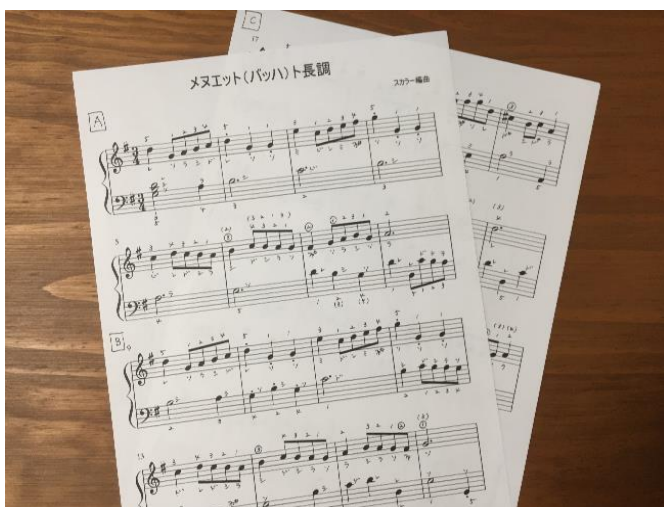
## ■ 【1曲目】メヌエット・ト長調（バッハ）

大人の初心者さんで「とにかくバッハが弾きたい！」と言われたら、迷わずこの曲をおすすめします！この曲は発表会でよく弾かれる超定番曲です。ト長調の曲の明るさ、華やかさや上品さがあふれる一曲です♪

難易度・・・★☆☆☆☆

### 楽譜です（PDF形式）

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。印刷してお使いください。計2枚



※書き込みありの楽譜は  
[こちら](#)をクリックしてください。



#### 【指使い付楽譜】

指使いのみ書かれている楽譜は[こちら](#)。

#### 【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。

## 動画 2-1 です (15分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。 ABの部分です。



## 動画 2-2 終です (14分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。 Cから最後の部分です。



## 練習方法の動画です（9分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



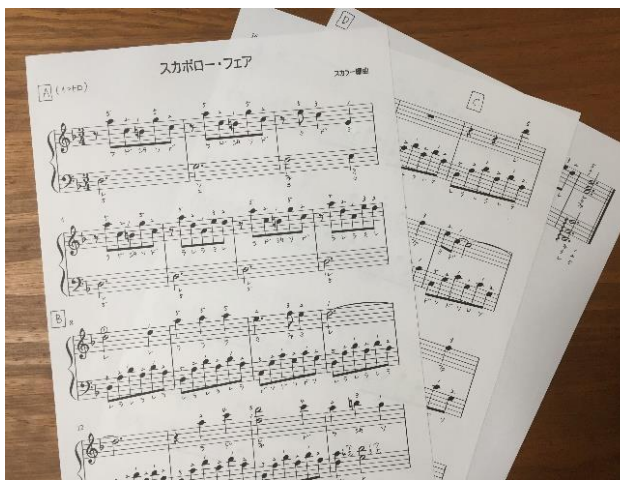
## ■ 【2曲目】 スカボロー・フェア (イギリス民謡)

サイモン&ガーファンクルで有名な曲ですね。もとはイギリス民謡になっています。前奏の哀愁漂う感じと、短調の暗いイメージが、どこか懐かしさを感じさせてくれる曲です。口ずさみながら弾くと雰囲気が出て良さそうです。

難易度・・・★★☆☆☆

### 楽譜です (PDF形式)

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。印刷してお使いください。計3枚



※書き込みありの楽譜は  
[こちら](#)をクリックしてください。



#### 【指使い付楽譜】

指使いのみ書かれている楽譜は[こちら](#)。

#### 【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。



## 動画 2-1 です (16分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。A Bの部分です。



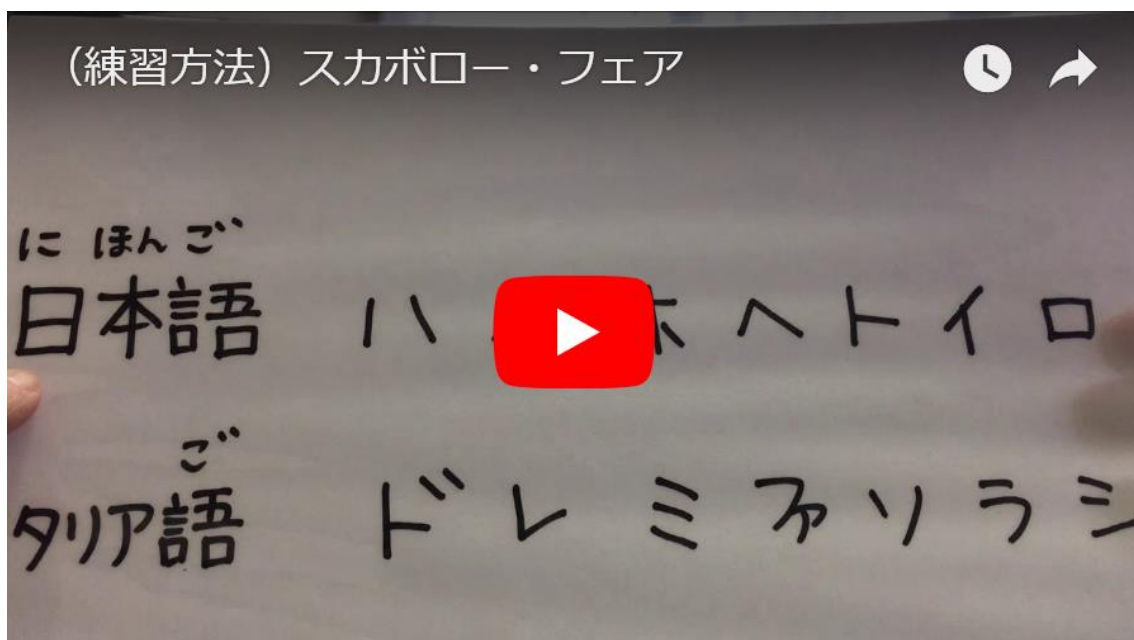
## 動画 2-2 終了 (12分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。Cから最後まで。



## 練習方法の動画です（11分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



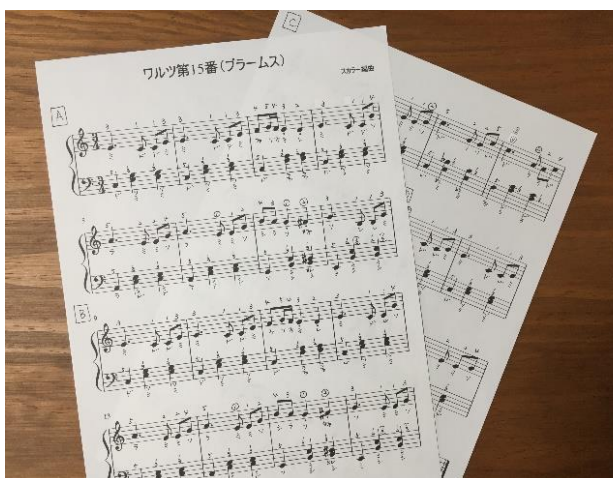
## ■ 【3曲目】ワルツ第15番（ブラームス）

ロマン派の優雅なワルツと言えばこの曲でしょう！原曲はとっても音数が多く重厚感たっぷりの曲ですが、スカラーアレンジは、音数は減らしたもののメロディーはほぼそのままなので違和感なく弾いてもらえると思います。

難易度・・・★★★★☆☆

### 楽譜です（PDF形式）

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。印刷してお使いください。計2枚



※書き込みありの楽譜は  
[こちら](#)をクリックしてください。



#### 【指使い付楽譜】

指使いのみ書かれている楽譜は[こちら](#)。

#### 【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。

## 動画 2-1 です (15分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。A Bの部分です。



## 動画 2-2 終了 (10分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。Cから最後まで。



## 練習方法の動画です（9分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



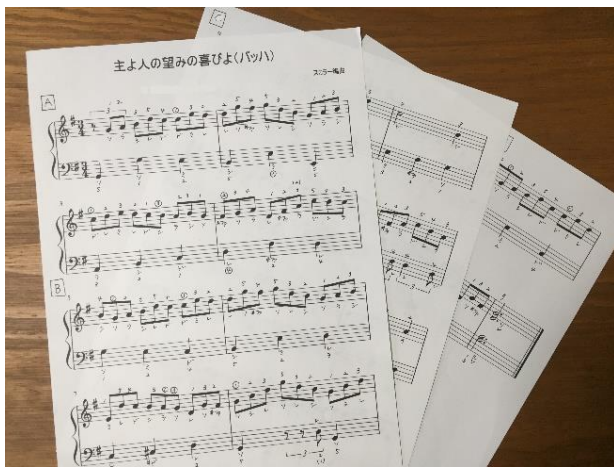
## ■ 【4曲目】主よ人の望みの喜びよ（バッハ）

バッハの「弾いてみたい曲ベスト3」に確実に入ってくる定番曲！右手の流れるようなメロディーがとってもきれいです！電子ピアノをお持ちでしたら、オルガンの音に設定して弾くと教会の雰囲気が出て良い感じになりますよ！

難易度・・・★★★★☆

### 楽譜です（PDF形式）

楽譜です。[こちら](#)をクリックしたら画像が出てきます。印刷してお使いください。計3枚



※書き込みありの楽譜は  
[こちら](#)をクリックしてください。



#### 【指使い付楽譜】

指使いのみ書かれている楽譜は[こちら](#)。

#### 【チェック用楽譜】

チェック用楽譜は[こちら](#)。ドレミや指番号表示のない、まっさらな楽譜です。

## 動画 2 - 1 です (17分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。A Bの部分です。



## 動画 2 - 2 終了 (16分)

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。Cから最後まで。



## 練習方法の動画です（12分）

※下の画像をクリックすると動画が見られるようになっています。



\*\*\*\*\*

以上が、「はんなりピアノ動画レッスン♪【中級編】」の内容です。



## ■ あとがき

ピアノを進めていく過程で、あなたに知っておいてほしいことがあります。  
それは、ピアノを弾くことは、結構「泥臭い作業」やということです。

ピアノは、バイオリンやフルートと違って、ポンと鍵盤を鳴らしたらすぐに音が出るので、  
楽器の中でも取っつきやすいのが良いところです。

けれど、気軽に始めやすい分、挫折したりして続かない人がいることも事実です。でもこう  
いう人は、たいてい、「1週間ですぐに弾けるようになりたい!」とか、「あんまり練習しな  
くても上達したい!」という人なんですね。つまりは、ラクをして上手になりたい人です。

こんなことを最初に言うのもどうかと思いますが(汗)、  
ピアノは練習しないと上手にはなりません。

でも言い換えると、「練習した分だけ上手くなります!」(練習は裏  
切りません!!)

また練習中に上達に伸び悩む時が出てくるかもしれません。でもそれは目に見えるような  
上達をしていないだけで、水面下では確実に前進しているので、あきらめないでください!

そうやって、日々コツコツ練習して、ある日、「あっ、上手くなってる」と気づくものなの  
です。なので、できることを少しずつ増やしながらか、長い目でピアノと付き合ってもらえたら  
うれしいです☆彡

地道にコツコツ一緒にがんばっていきましょう(\*^-^\*)

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。

◆作成者 スカラー

◆特定商取引法に基づく表記 <http://loopline.shop-pro.jp/?mode=sk>